**План работы дистанционного обучения в 11 классе на время**

**карантина с 6.04 по 30.04.2020 г.**

**МКОУ «Новолакская СОШ №1»**

**Русский язык**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № |  |  | Название раздела, темы | |  |  | Кол-во |  | Домашнее задание |  |  |
|  | урока | |  | |  |  |  | часов |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Предложения с чужой речью** | |  |  | **3** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 |  |  | Способы передачи чужой речи. | |  |  | 1 |  | § 101, упр. 475 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | стр.343 |  |  |
|  | 2 |  |  | Знаки препинания при прямой речи. | |  |  | 1 |  | § 102-104, упр. 478 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | стр. 344 |  |  |
|  |  |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |
|  | 3 |  |  | Знаки препинания при диалоге.Знаки препинания при | | | | 1 |  | § 103, упр. 481 |  |  |
|  |  |  |  | цитатах |  |  |  |  |  | стр.346 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Употребление знаков препинания.** | |  |  | **2** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  | 4 |  |  | Сочетание знаков препинания. Вопросительный и | | |  | 1 |  | § 105, упр. 487 |  |  |
|  |  |  |  | восклицательный знаки. Факультативные знаки | | |  |  |  | стр.351§ 106 – 107, |  |  |
|  |  |  |  | препинания. Авторская пунктуация. | |  |  |  |  | упр. 488, стр.352-353 |  |  |
|  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  | 5 |  |  | Развитие речи. Сочинение – рассуждение по | | |  | 1 |  | написать сочинение. |  |  |
|  |  |  |  | публицистическому тексту. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Культура речи.** | |  |  | **3** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |
|  | 6 |  |  | Культура речи как раздел науки о языке, изучающий | | | | 1 |  | § 108 – 109, упр. 513 |  |  |
|  |  |  |  | правильность и чистоту речи. | |  |  |  |  | стр.374 |  |  |
|  |  |  |  | Правильность речи. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 7 |  |  | Норма | литературного языка. | Типы | норм | 1 |  | § 110, упр. 514 |  |  |
|  |  |  |  | литературного | языка: | орфоэпические, | |  |  | стр.375-376 |  |  |
|  |  |  |  | акцентологические,словообразовательные, | | | лекси- |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ческие, | морфологические, | синтаксические, | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | стилистические нормы. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |
|  | 8 |  |  | Качества хорошей речи: чистота, выразительность, | | | | 1 |  | § 111, стр.375-376 |  |  |
|  |  |  |  | уместность, точность, богатство. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | и такт. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | | | |  |  | |  |  |
|  |  | Ссылки на дистанционные курсы Уроки школьной программы. | | | | | | | | | |  |
|  |  | Видео, конспекты, тесты, тренажеры Interneturok.ru | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Родной (русский) язык** | | |  |  |  |  |  |
|  | № |  |  | Название раздела, темы | |  |  | Кол-во | | Домашнее задание | |  |
|  | урока | | |  |  |  |  | часов | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  |  | Авторская позиция. |  | 3 | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  | Авторская позиция. Понятие об авторской позиции в | | 1 | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | текстах разных типов (художественных, | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | публицистических текстах). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  | Способы выражения авторской позиции. | | 1 | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  | Способы формулирования авторской позиции по | | 1 | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | поднятой в тексте проблеме. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Элективный курс «Практикум по русскому языку. Подготовка к ЕГЭ»** | | | | | | | | | | | | |  |
| № |  |  | Название раздела, темы |  |  | Кол-во |  | Домашнее задание | | | | | |  |
| урока | | |  |  |  | часов |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Как писать сочинение. Требование к выполнению части | | 1 | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  | С |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  | Знакомство с критериями оценки сочинения | | 1 | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  | Структура сочинения на основе предложенного текста | | 1 | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ссылки на дистанционные курсы | | | Уроки школьной программы. | | | | | | | | | |  |
|  | Видео, конспекты, тесты, тренажеры Interneturok.ru | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Литература** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| № |  |  | Название раздела, темы |  |  | Кол- |  | Домашнее задание | | | | |  |  |
| урока | |  | |  |  | во |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | часов |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1-2 |  |  | А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. Своеобразие | |  | 2 |  | Тест Солженицын | | | | |  |  |
|  |  |  | раскрытия «лагерной» темы в | творчестве писателя. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | А.И. Один день | |  | | |  |  |
|  |  |  | Повесть «Один день Ивана Денисовича». | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Ивана Денисовича | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | | | | |  |  |
| 3-4 |  |  | Анализ рассказа А.И.Солженицына «Матрёнин двор». | |  | 2 |  | 294-297. Прочитать | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | повесть Э. | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Хемингуэя «Старик | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | и море». | | | | |  |  |
| 5 |  |  | Э. Хемингуэй. Слово о писателе. Духовно-нравственные | |  | 1 |  | подготовить | | | | |  |  |
|  |  |  | проблемы повести «Старик и море». | |  |  |  | сообщение об И. | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Бродском | | | | |  |  |
| 6 |  |  | Бродский . Слово о поэте. Проблемно-тематический | |  | 1 |  | готовить | | | | |  |  |
|  |  |  | диапазон лирики поэта. |  |  |  |  | сообщения и | | | | |  |  |
|  |  |  | Авторская песня. Песенное творчество А. Галича, Ю. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | презентации о | | | | |  |  |
|  |  |  | Визбора, В. Высоцкого, Ю-Кима и др. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | бардах | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Выучить по | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | учебнику с.312 | | | | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Б. Ш. Окуджава. Слово о поэте. Искренность и глубина | | | | | 1 | Читать стихи | |  |
|  | поэтических интонаций. | |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Основные темы и мотивы | | | | | 1 | Стр332 |  |  |
|  | лирики поэта и её художественное своеобразие. | | | |  |  |  |  |  |
| 9 | Творчество **Расула Гамзатов.** Тема родины в лирике | | | | | 1 | Выучить |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | стихотворение | |  |
| 10 | В.Г.Распутин. | Жизнь | и | творчество. | Идейно- | 1 | Прочитать | «Деньги |  |
|  | художественное своеобразие повести «Живи и помни». | | | | |  | для | Марии», |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | «Последний | срок», |  |
|  |  |  |  |  |  |  | «Прощание | с |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Матерой». |  |  |
| 11 | Повести В. Г. Распутина: «Деньги для Марии», | | | | | 1 | Выделить проблемы | |  |
|  | «Последний срок», «Прощание с Матерой». | | | |  |  |  |  |  |

**Дагестанская литература**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Кол- | Домашнее задание |
| урока |  | во |  |
|  |  | часов |  |
| 1 | Б. Кулунчакова «Сыну Шамилю», «Я душу сберегу». | 1 | стр. 355-358 |
|  | «Письмо» - повесть о любви. |  | сур. 358- 366 |
|  |  |  |  |
| 2 | Кадрия Темирбулатова «Легенда о любви» | 1 | стр. 367-370 |
| 3 | Магомед Ахмедов «Вчерашнее», «Окружение». | 1 | стр. 377-378 |
| 4 | Сугури Увайсов «В родном ауле». | 1 | стр. 378-380 |

**Мировая художественная культура**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Кол- | Домашнее задание |
| урока |  | во |  |
|  |  | часов |  |
| 1 | Русская музыка XIX века | 1 | С.189-196. |
|  |  |  |  |
| 2 | Творческие искания художников-импрессионистов | 1 | С.196-202. конспект |
| 3 | Искусство символизма | 1 | С.202-210. |
|  |  |  |  |

**Английский язык**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Количест | Домашнее задание |
|  |  | во уроков |  |
| 1. | Процесс глобализации в современном мире | 1 | Упр. 8,9,10 стр. 146-147 |
| 2. | Место роботов и иных механических | 1 | Упр. 8,9,10 стр. 150-151 |
|  | «помощников» человека в обществе |  |  |
|  | будущего. |  |  |
| 3. | Угрозы и основные проблемы в обществе | 1 | Упр. 4,5 стр. 153-154 |
|  | будущих поколений. |  |  |
| 4. | Будущее планеты. Инфинитив и герундий. | 1 | Упр. 8,9,10 стр. 155-156 |
| 5. | Проблемы глобализации. | 1 | Упр. 8,9,10 стр.159-160 |
| 6. | Факты проникновения элементов культуры в | 1 | Упр. 4,5 стр. 161 |
|  | культурный фонд иных народов. |  |  |
| 7. | Национальная идентичность. Сложное | 1 | Упр. 8,9,10 стр.163 |
|  | дополнение. |  |  |
| 8. | Освоение космического пространства, | 1 | Упр. 5 стр. 166 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | кооперация государств в этом процессе. |  |  |
| 9. | Возникновение и развитие космического | 1 | Упр. 8,9,10 стр. 167-168 |
|  | туризма. Сослагательное наклонение |  |  |
| 10. | Возможные пути развития транспорта, | 1 | Упр. 8,9,10 стр. 171-172 |
|  | городов, образования в будущем. |  |  |
| 11. | Проблемы искусственного интеллекта. | 1 | Упр. 4,5 стр. 173-174 |
|  | Сослагательное наклонение. |  |  |
| 12. | Экологические проблемы ближайших лет. | 1 | Упр. 8,9,10 стр. 175-176 |
|  | Сослагательное наклонение. |  |  |

**Алгебра и начала анализа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во** | **Домашнее задание** |
|  |  | **уроков** |  |
| 1. | Сложение вероятностей | 1 | 1135, 1137 |
| 2. | Сложение вероятностей | 1 | 1139, 1142 |
| 3. | Вероятность противоположного события | 1 | 1144, 1145 |
| 4. | Условная вероятность | 1 | 1146, 1150 |
| 5. | Вероятность произведения независимых | 1 | 1158, 1164 |
|  | событий |  |  |
| 6. | Повторение. Степень. | 1 | Решение прототипов |
|  |  |  | заданий ЕГЭ базового |
|  |  |  | уровня № 2 |
| 7. | Повторение. Степень | 1 | Решение прототипов |
|  |  |  | заданий ЕГЭ базового |
|  |  |  | уровня № 2 |
| 8. | Повторение.Логарифмы. | 1 | Решение прототипов |
|  |  |  | заданий ЕГЭ базового |
|  |  |  | уровня № 5 |
| 9. | Повторение. Логарифмы. | 1 | Решение прототипов |
|  |  |  | заданий ЕГЭ базового |
|  |  |  | уровня № 5 |
| 10. | Повторение. Тригонометрические | 1 | Решение прототипов |
|  | выражения. |  | заданий ЕГЭ базового |
|  |  |  | уровня № 5 |
| 11. | Повторение. Тригонометрические | 1 | Решение прототипов |
|  | выражения. |  | заданий ЕГЭ базового |
|  |  |  | уровня № 5 |
| 12. | Повторение. Решение показательных | 1 | Решение прототипов |
|  | уравнений и неравенств. |  | заданий ЕГЭ базового |
|  |  |  | уровня № 7 |

**«Геометрия»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во** | **Домашнее задание** |
|  |  | **уроков** |  |
| 1. | Понятие конуса | 1 | 548,549 |
| 2. | Площадь поверхности конуса | 1 | 554,555 |
| 3. | Усеченный конус | 1 | 568,569 |
| 4. | Сфера и шар. | 1 | 573,576 |
| 5. | Касательная плоскость к сфере | 1 | 581,683 |
| 6. | Площадь сферы | 1 | 593,595 |
| 7. | Решение задач по теме «Объемы тел» | 1 | Решение прототипов |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | заданий ЕГЭ базового |
|  |  |  |  |  | уровня № 13 |
| 8. | Решение задач по теме «Объемы тел» | | | 1 | Решение прототипов |
|  |  |  |  |  | заданий ЕГЭ базового |
|  |  |  |  |  | уровня № 16 |
|  | Ссылки на интернет ресурсы: | | |  |  |
|  |  | https://mathb-ege.sdamgia.ru/ |  |  |  |
|  |  | https://foxford.ru/levels/ege | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Информатика**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | Тема | Кол-во |  | Домашнее задание | | |  |
|  | уроков |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Работа над проектом | | 2 |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Подготовка к защите проекта: | | 1 |  | ознакомиться с критериями | | |  |
|  |  | выступление; |  |  | защиты проекта | | |  |
|  |  | содержание и оформление |  |  |  |  |  |  |
|  |  | презентации. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  | | |  |
| 3. | Защита проекта (снять видео) | | 1 |  | Отправить на электронную почту | | |  |
|  |  |  |  |  | gadjieva\_r@mail.ru и | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | teiifa.elderova@yandex.ru | |  |  |
|  |  |  |  |  | презентацию проекта и | | |  |
|  |  |  |  |  | видеозапись защиты. | | |  |

**Биология**

11 –е: классы: биология 2 часа в неделю.

Автор учебника В. Б. Захаров, Н.И. Сонин «Общая Биология»

**Глава 18. Биосфера и человек. Основы экологии**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **тема урока** |  | **Требования к уровню подготовки** | | | | | | **Домашнее** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **задание** |
| **1** | Воздействие человека на |  |  | Знать понятия и термины. Уметь | | | | | п-18.1,стр573- |
|  | природу в процессе |  | выявлять антропогенные изменения в | | | | | | 574 |
|  | становления общества |  |  | экосистемах своего региона | | | | |  |
| **2** | Природные ресурсы и их |  |  | Уметь анализировать и | | | оценивать | | поиск и отбор |
|  | использование |  | глобальные антропогенные изменения в | | | | |  | источников |
|  | Неисчерпаемые ресурсы |  |  |  | биосфере | . | | | дополнительной |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | необходимой |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | информации |
| **3** | Исчерпаемые ресурсы |  | Уметь характеризовать значение для | | | | | | стр 576-578 |
|  |  |  |  |  | человека | | | |  |
|  |  | возобновляемых исчерпаемых ресурсов. | | | | | | |  |
| **4** | Последствия |  |  |  |  |  |  |  | стр 578-580 |
|  | хозяйственной |  | Называть причины загрязнения воздуха | | | | | | дополнительная |
|  | деятельности человека для |  | и их последствия; приводить примеры | | | | | | информация |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | окружающей среды | радиоактивного загрязнения | по учебнику |
|  | Загрязнение воздуха | окружающей среды. | А.В. Теремов, |
|  |  |  | Р.А. Петросова |
|  |  |  |  |
| **5** | Загрязнение пресных вод | Уметь характеризовать причины | стр 580-581 |
|  | Загрязнение Мирового | загрязнения пресных вод и Мирового |  |
|  | океана | океана. |  |
|  |  |  |  |
| **6** | Антропогенные изменения | Знать и характеризовать виды | стр 581- 583 |
|  | почвы | антропогенных изменений почвы. |  |
| **7** | Влияние человека на | Уметь приводить примеры сокращения | стр 583-586 |
|  | растительный и животный | видового разнообразия животных |  |
|  | мир | и растений ,в результате деятельности |  |
|  | Радиоактивное загрязнение | человека. |  |
|  | биосферы |  |  |
| **8** | Охрана природы и | Формировать умение объяснять | стр 587-590 |
|  | перспективы | необходимость природоохранной |  |
|  | рационального | деятельности для обеспечения |  |
|  | природопользования | стабильного развития цивилизации |  |

**Химия 11б и 11в**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы уроков** | **Кол.** | **Домашнее задание** |
|  |  | **часов** |  |
| 1. | Неметаллы. | 1 | Пар. 21 упр. 1-7. |
| 2. | Решение задач на растворы. | 1 | КИМ. ЕГЭ. Д.Ю. Добротина. Зад. |
|  |  |  | №27. |
| 3. | Кислоты. | 1 | Пар. 28 упр. 5-8. |
| 4. | Решение задач на избыток. | 1 | КИМ. ЕГЭ. Д.Ю. Добротина. Зад. |
|  |  |  | №29. |
| 5. | Основания. | 1 | Пар. 23 упр. 5-8. |
| 6. | Вычисление объема газообразного | 1 | КИМ. ЕГЭ. Д.Ю. Добротина. Зад. |
|  | вещества. |  | №28. |
| 7. | Соли. | 1 | Пар. 24 упр. 1-5. |
|  |  |  |  |

**Химия 11а**

**Автор учебника: О.С. Габриелян; Г.Г. Лысова. Учитель: Чураева Р.А.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы уроков** | **Кол.** | **Домашнее задание** |
|  |  | **часов** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Кислоты органические и | 1 | Пар. 20 упр. 1-5. |
|  | неорганические. |  |  |
| 2. | Кислоты органические их | 1 | Пар. 20 упр. 8-9. |
|  | химические свойства. |  |  |
| 3. | Кислоты неорганические и их | 1 | Пар. 20 упр. 1-5. |
|  | свойства. |  |  |
| 4. | Решение задач на растворы. | 1 | КИМ. ЕГЭ. Д.Ю. Добротина. Зад. |
|  |  |  | №27. |
| 5. | Основания и их свойства. | 1 | Пар. 21 упр. 1-3. |
| 6. | Основания органические, | 1 | Пар. 21 упр. 4 и 5. |
|  | безкислородные. |  |  |
| 7. | Основания неорганические. | 1 | Пар. 21 упр. 6-7. |
| 8. | Вычисления объема газообразного | 1 | КИМ. ЕГЭ. Д.Ю. Добротина. Зад. |
|  | вещества. |  | №28. |
| 9. | Органические амфотерные |  |  |
|  | соединения, аминокислоты. | 1 | Пар. 22 упр. 1-3. |
| 10. | Неорганические амфотерные | 1 | Пар. 22 упр. 4. |
|  | соединения. |  |  |
| 11. | Выполнение упражнений. | 1 | Пар. 22 упр. 1-5. |
| 12. | Решение задач на избыток. | 1 | КИМ. ЕГЭ. Д.Ю. Добротина. Зад. |
|  |  |  | №29. |
| 13. | Контрольная работа. |  |  |
|  |  |  |  |

**Физика**

Автор Мякишев Г.Я. Бухавцев Н.А

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Количество | Домашнее задание |
|  |  | уроков |  |
| 1 | Строение атомного ядра.Ядерные | 1 | §78-79 |
|  | силы |  |  |
| 2 | Энергия связи атомных ядер | 1 | §80 |
|  |  |  |  |
| 3 | Радиоактивность | 1 | §81 |
| 4 | Закон радиоактивного распада | 1 | §82-83 |
| 5 | Методы наблюдения и регистрации | 1 | §84-85 |
|  | элементарных частиц |  |  |
| 6 | Радиоактивные превращения | 1 | §86-87 |

**Обществознание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Количество | Домашнее задание |
|  |  | уроков |  |
| 1. | Политическая партия | 1 | Параграф 24 |
| 2. | Партийная система | 1 | Параграф 24 |
| 3. | Политическая элита | 1 | Параграф 25 |
| 4. | Политическое лидерство | 1 | Параграф 25 |
| 5. | Политическое сознание | 1 | Параграф 26 |
| 6. | Политическое сознание | 1 | Параграф 26 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ссылка на дистанционные ресурсы |  | https://interneturok.ru/subject/obshestvoznanie/clas | | |  |
|  |  |  | s/11 | |  |
|  |  |  |  |  |  |

**История**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во** | **Домашнее задание** |
|  |  | **часов** |  |
| 1 | Политика Перестройки в | 1 | §39 (ист. России), ответить |
|  | сфере экономики |  | письменно на вопросы |
| 2 | Развитие гласности и | 1 | §40(ист. России), задания по теме |
|  | демократии |  | «Перестройка» ( в решу ЕГЭ), |
| 3 | Новое политическое | 1 | §41(ист. России), письменно на |
|  | мышление |  | вопросы ( в конце §41) |
| 4 | Кризис и распад советского | 1 | §42(ист. России), вопросы к главе |
|  | общества |  | стр.407, Сочинение по периоду |
|  |  |  | 1985-1991. |
| 5 | Интеграция развитых стран и | 1 | §37(всеобщая история),вопросы в |
|  | ее итоги |  | конце §37 |
| 6 | Курс реформ и политический | 1 | §43(ист. России), ответить |
|  | кризис |  | письменно на вопросы в конце |
|  |  |  | §43,заполнить таблицу |
| 7 | Политическое развитие | 1 | §44(ист. России), ответить |
|  | России в начале 1990-х гг. |  | письменно на вопросы в конце §43, |
|  |  |  | заполнить таблицу |

**Ссылка на дистанционные видео курсы:**

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6182300201933790158&parent-reqid=1586117206318334-733667460702356725700180-vla1-3580&path=wizard&text=видео+курс+по+разделу+перестройка+и+распад+советского+о бщества

**География**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | | Наименование разделов и | Количество | Домашнее задание | |  |
|  |  | тем | уроков |  |  |  |
|  |  | уроков |  |  |  |  |
| 1 |  | Бразилия | 2 | пар. 2 стр. 349-353.Составить | |  |
|  |  |  |  | презентацию | |  |
| 2 |  | Аргентина | 2 | Составить характеристику страны | |  |
|  |  |  |  | по тематическому плану. | |  |
|  |  |  |  | Составить презентацию | |  |
|  |  | Ссылка на видеоурок |  | https://interneturok.ru/ | |  |
| **ОБЖ** | |  |  |  |  |  |
| **№** |  | **Тема** |  | **Кол-во** | **Домашнее задание** |  |
|  |  |  |  | **уроков** |  |  |
| 1. |  | Основные особенности воинской | | 1 | §51,52 конспект |  |
|  |  | деятельности и требования, |  |  | стр. 246-250 |  |
|  |  | предъявляемые |  |  |  |  |
|  |  | к моральным и индивидуальным качествам | |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | гражданина. |  |  |
| 2. | Военнослужащий патриот. Честь и | 1 | §53,54 конспект |
|  | достоинство военнослужащего |  | стр. 256-260 |
|  | Вооруженных Сил |  |  |
|  | Российской Федерации. |  |  |
| 3. | Военнослужащий – специалист своего | 1 | § 55,56 конспект |
|  | дела, подчиненный, выполняющий |  | стр. 264-268 |
|  | требования |  |  |
|  | Требования воинских уставов, приказы |  |  |
|  | командиров и начальников |  |  |
| 4. | Основные обязанности военнослужащих. | 1 | §57 конспект стр. 272 |

**Физическая культура (юноши-девушки) 10-11 классы 2 часа в неделю**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Количество** | **Домашнее задание** |
| **п/п** |  | **уроков.** |  |
| 1. | Т.Б. по лёгкой атлетике: | 1 | Общеразвивающие |
|  | преодоление горизонтальных |  | упражнения. |
|  | препятствий. |  |  |
| 2. | Развитие выносливости. | 1 | Специальные беговые |
|  |  |  | упражнения. |
| 3. | Переменный бег | 1 | Бег по отрезкам: 100-200 |
|  | (совершенствование). |  | метров. |
| 4. | Кроссовая подготовка | 1 | Переменный бег 10-15 |
|  | (совершенствование). |  | минут. |
| 5. | Развитие силовой | 1 | ОРУ в движении. |
|  | выносливости. |  |  |
| 6. | Гладкий бег- бег 2000 метров. | 1 | Бег со старта с |
|  |  |  | гандикапом 1-2 х 30 -60 |
|  |  |  | минут. |
| 7. | Высокий и низкий старт. | 1 | Метание теннисного |
|  | (совершенствование). |  | мяча. |

**Физическая культура (юноши-девушки) 10-11 классы 3 часа в неделю**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Количество** | **Домашнее задание** |
| **п/п** |  | **уроков.** |  |
| 1. | Т.Б. Лёгкая атлетика: бег 100 | 1 | Развитие скоростно- |
|  | метров. |  | силовых качеств. |
| 2. | Бег без учёта времени. | 1 | Челночный бег 3х10 |
|  |  |  | метров. |
| 3. | 6-ти минутный бег. | 1 | Прыжки в длину с места. |
| 4. | Медленный бег без учёта | 1 | Гладкий бег до 6-ти |
|  | времени. |  | минут. |
| 5. | Бег по пересечённой местности. | 1 | Бег с ускорением (5-6 |
|  |  |  | серий по 20-30 минут. |
| 6. | Медленный бег 10 минут. | 1 | ОРУ в движении. |
| 7. | Бег 1 км. | 1 | Сгибание разгибание |
|  |  |  | рук. |
| 8. | Бег 2 км. | 1 | Подъём туловища. |
| 9. | Соревнования по кроссу. | 1 | Прыжки со скакалкой. |